

ПАСПОРТ
об'єкта культурної спадщини

Свято-Успенська Церква Свято-Успенського чоловічого монастиря
(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія пам'ятки
Пам'ятник архітектури	Пам'ятник	Національного значення

1. Дата утворення об'єкта:

1867 рік

2. Місцезнаходження об'єкта:

Вінницька область, Гайсинський район, село Тишківська Слобода,
вул. Чапаєва, 3

3. Охоронний N пам'ятки:

№ 962

4. Дати і N рішень, відповідно до яких об'єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів УРСР від 6 вересня 1979 року №412

5. Наявність охоронних дощок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок:

Біля головного входу в храм на фасаді встановлені дві охоронні дошки (українською та російською мовами) з таким текстом:

УКРАЇНСЬКА РАДЯНЬКА
СОЦІАЛІСТИЧНА РЕСПУБЛІКА

ПАМ'ЯТНИК
архітектури

962
СОБОР ГРАНІВСЬКОГО
МОНАСТІРЯ 1867Р.

ОХОРОНЯЄТЬСЯ ДЕРЖАВОЮ
ПОШКОДЖЕННЯ КАРАЄТЬСЯ
ЗАКОНОМ

6. Власник:

Держава в особі Вінницької Державної обласної адміністрації

7. Користувач:

Релігійна організація Свято-Успенського чоловічого монастиря
Тульчинської єпархії УПЦ

8. Охоронний договір:

Від 19 червня 1980 року №-

9. Функціональне використання:

Сучасне	Первісне	Інші (протягом існування об'єкта)
Культова будівля	Культова будівля	Культова будівля

10. Історичні дані про об'єкт:

Свято-Успенська церква побудована біля села Тишківська Слобода в 1867 році на території Гранівського (колишня назва) монастиря, перша згадка про який датується XVIII-м століттям. Дані про архітектора проекту, будівничих відсутні.

11. Відомості про сучасний стан об'єкта:

Розташування об'єкта і його роль у навколишньому середовищі	Свято-Успенська церква розташована біля села Тишківська Слобода на території Свято-Успенського чоловічого монастиря. Земельна ділянка рівнинна з невеликим ухилом на південь. Ділянка вільна від зелених насаджень, багаторічних дерев. На навколишнє середовище негативно не впливає.
Ландшафт	Лісостеповий природний ландшафт. Рівнинна ділянка з невеликим ухилом на південь, що плавно переходить в балку.

Опис об'єкта	Свято-Успенська церква побудована в неоруському стилі. Стіни муровані з цегли, склепіння - цегляні. Храм тридільний, увінчаний п'ятьма декоративними главками. В архітектурі будівлі своєрідно сплелися традиції руської архітектури XVII століття і риси української архітектури. Перші виявилися в просторовій структурі і декорі храму, другі в планувальних рішеннях. Будівля в об'ємно-просторовому рішення складається з кубічного об'єму середньої частини храму (нави), де розташовані зала для богослужінь до якої зі сходу примикає нижчий вівтар з п'ятигранною абсидою, а з заходу рівний йому за висотою притвор над яким зведена трьохярусна дзвіниця з шатровим верхом. Західний головний вхід храму оформлений арочним порталом з двома круглими колонами, що підтримують розвинений фронтон складного абрису. Північний та південний входи в храм також оформлені такими ж арочними порталами. Ризниця і паламарська симетрично розташовані обабіч вівтаря, трохи нижчі від нього. В декорі фасадів запозичені мотиви руської архітектури - цибулясті главки, розміщені по кутах даху нави та п'ятий дещо більший по центру, кокошники на підбаннях та арочних нішах, що обрамовують віконні отвори, кольоровий прорєбик та городки. Споруда зовні прикрашена монументальним живописом, що характерно для руської архітектури і майже не зустрічається в культовій архітектурі України. Храм перекритий системою напівциркульних та хрещатих склепінь. В інтер'єрі монументально-сакральний живопис початку XX століття, що в оригіналі збережений частково, зокрема, на балконі та в залі для проведення богослужінь є окремі збережені та частково відновлені розписи.
Перебудови, втрати і історичні нашарування	Низенькі прибудови до нави і паламарської з півдня, виконані в XX столітті. Дерев'яні криті тамбури біля північного та південного входів в храм розібрані в зв'язку з їх непридатним технічним станом.
Наявність творів мистецтва та їх опис	Унікальний живопис зовнішніх стін будівлі. В інтер'єрі - монументальний живопис початку XX ст. (навзіврець розписів Володимирського собору в Києві), що періодично поновлювався
Опис території об'єкта	На території монастиря ще крім Свято-Успенської церкви знаходяться будівлі житлові для приїзжих та служителів монастиря з комплексом побутових приміщень та господарські будівлі для утримання худоби та птиці
Загальна оцінка технічного стану об'єкта, дата, № акта технічного стану	Технічний стан будівлі Свято-Успенської церкви - задовільний
Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання	Внутрішні інженерні мережі: електроосвітлення, опалення (водяне від опалювального пункту на території монастиря, подача гарячої води - підземна теплотраса)

Дата і номер довідки про майнову цінність об'єкта, найменування організації, яка провела оцінку, вартість у гривнях	Не проводилась
---	-----------------------

12. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця)

--

13. Територія об'єкта:

Площа	
Опис меж території об'єкта	Межі території з півночі, півдня, заходу та сходу - землі запасу Митківської сільської ради Гайсинського району

14. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта:

Якості об'єкта, завдяки яким він набуває культурної цінності як пам'ятка	Архітектурна довершеність та виразність будівлі храму, наявність характерних для неоруського стилю архітектурних деталей, унікальний зовнішній розпис стін, внутрішній монументальний живопис стін
--	---

15. Зони охорони пам'ятки:

Організація-розробник науково-проектної документації	-
Дата розроблення науково-проектної документації	-
Дата і номер документа про затвердження науково-проектної документації	-
Короткий опис меж зон охорони із зазначенням площі кожної зони	Не встановлені

16. Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкт:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Відсутня	Не встановлено	Не встановлено	-

17. Дослідницькі й реставраційні роботи на об'єкті:

Найменування робіт	Рік проведення	Замовник	Виконавець	Підрядна організація
Не виконувались				

18. Основні джерела відомостей про об'єкт:

Археологічні матеріали	
Іконографічні матеріали	
Архівні матеріали	
Бібліографічні матеріали	«Памятники архитектуры и градостроительства Украины» справочник в 4-х томах издательство «Будівельник» 1983-85р.р. Глав.редактор Н.Л.Жариков Паспорт пам'ятника архітектури складений 25.02.1987 року

19. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:

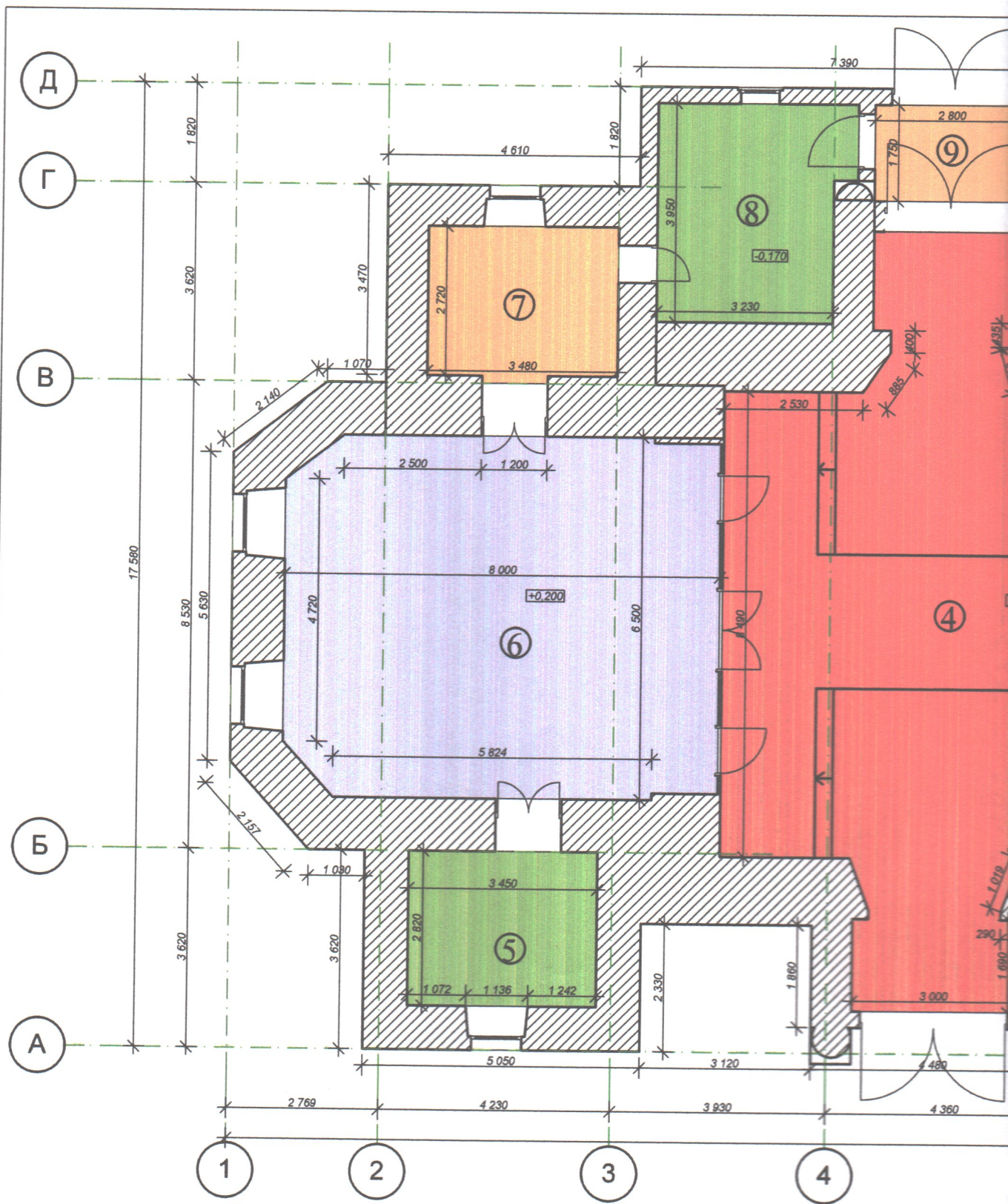
Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план з позначенням зон охорони			
Обміри:			
Поверхові плани	1	10.11.2015р.	А.Левицький
Креслення фасадів (у разі потреби)			
Розрізи			
Фотофіксація:			
Фото загального виду	4	30.10.2015р.	
Фото фрагментів	4	30.10.2015р.	
Фото деталей	1	30.10.2015р.	
Фото інтер'єрів	5	30.10.2015р.	
Інше			

Паспорт склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Архітектор ТОВ «Гайсинрембуд»	Дизайн архітектурного середовища, спеціаліст	Левицький А.О.		12.11.2015р.

Керівник органу охорони культурної спадщини

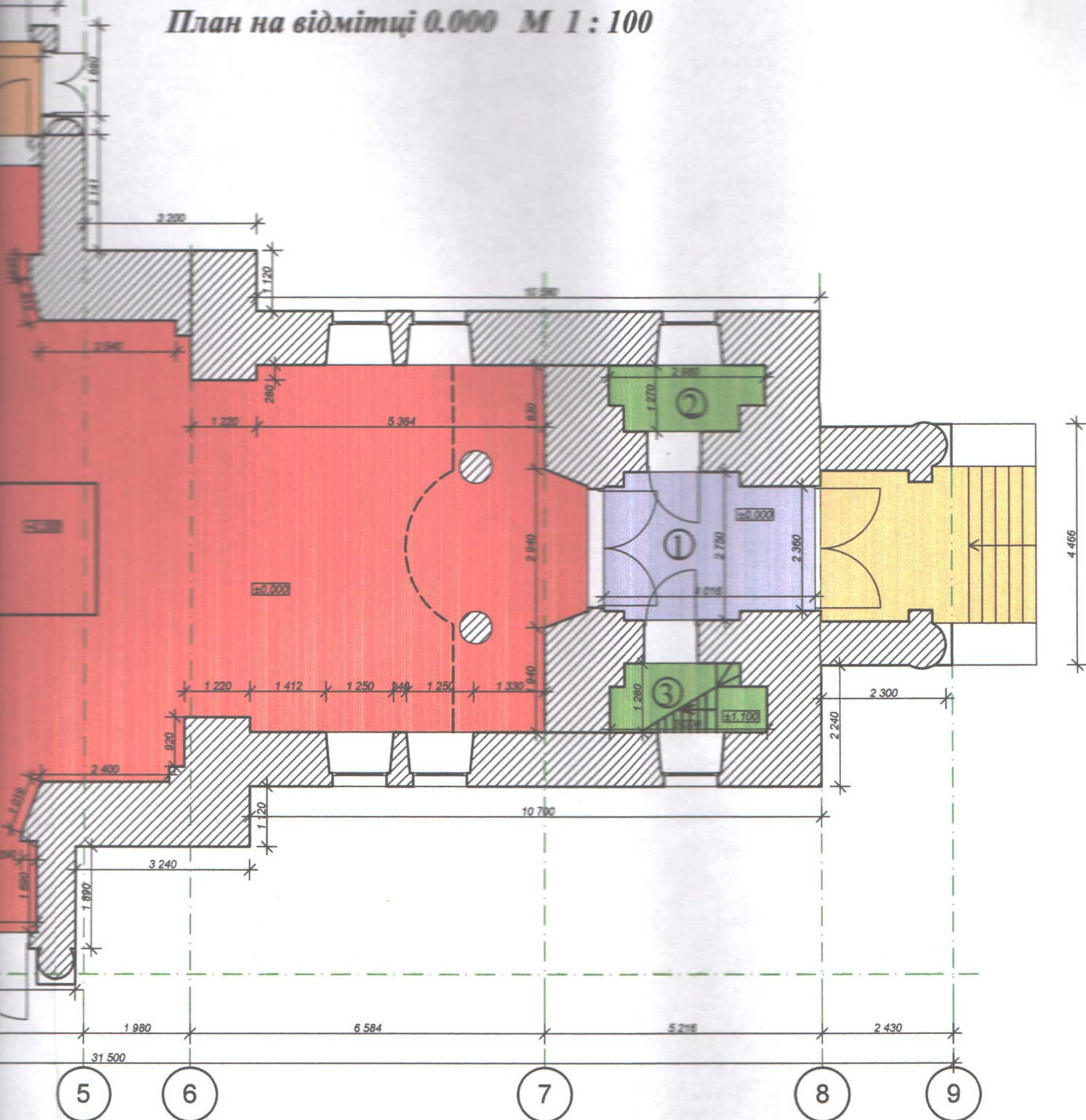
(ініціали, прізвище, підпис, печатка)



Експлікація приміщень

Номер приміщення	Найменування	Площа м ²	Кат. приміщення
1	Притвор		
2	Комірка		
3	Сходи на дзвіницю		
4	Зала для проведення богослужінь		
5	Ризниця		
6	Вівтар		
7	Паламарська		
8	Кімната священнослужителя		
9	Тамбур		

План на відмітці 0.000 М 1:100



						Паспорт об'єкта культурної спадщини: "Свято-Успенська церква Свято-Успенського чоловічого монастиря" вул. Чапаєва, 3 с. Тишківська Слобода, Гайсинського району, Вінницької області		
Зміни	Кільк.	Аркуш	№ док	Підпис	Дата			
Розробив		Левицький			02.11.15	Свято-Успенська церква		
Перевірів		Кривецький						
						стадія	аркуш	аркуші
						Паспорт		
						План на відмітці 0.000		
						ТОВ "Гайсинрембуд"		



фото 1. Загальний вигляд будівлі. Західний фасад



фото 2. Загальний вигляд будівлі. Східний фасад



фото 3. Загальний вигляд будівлі. Північний фасад





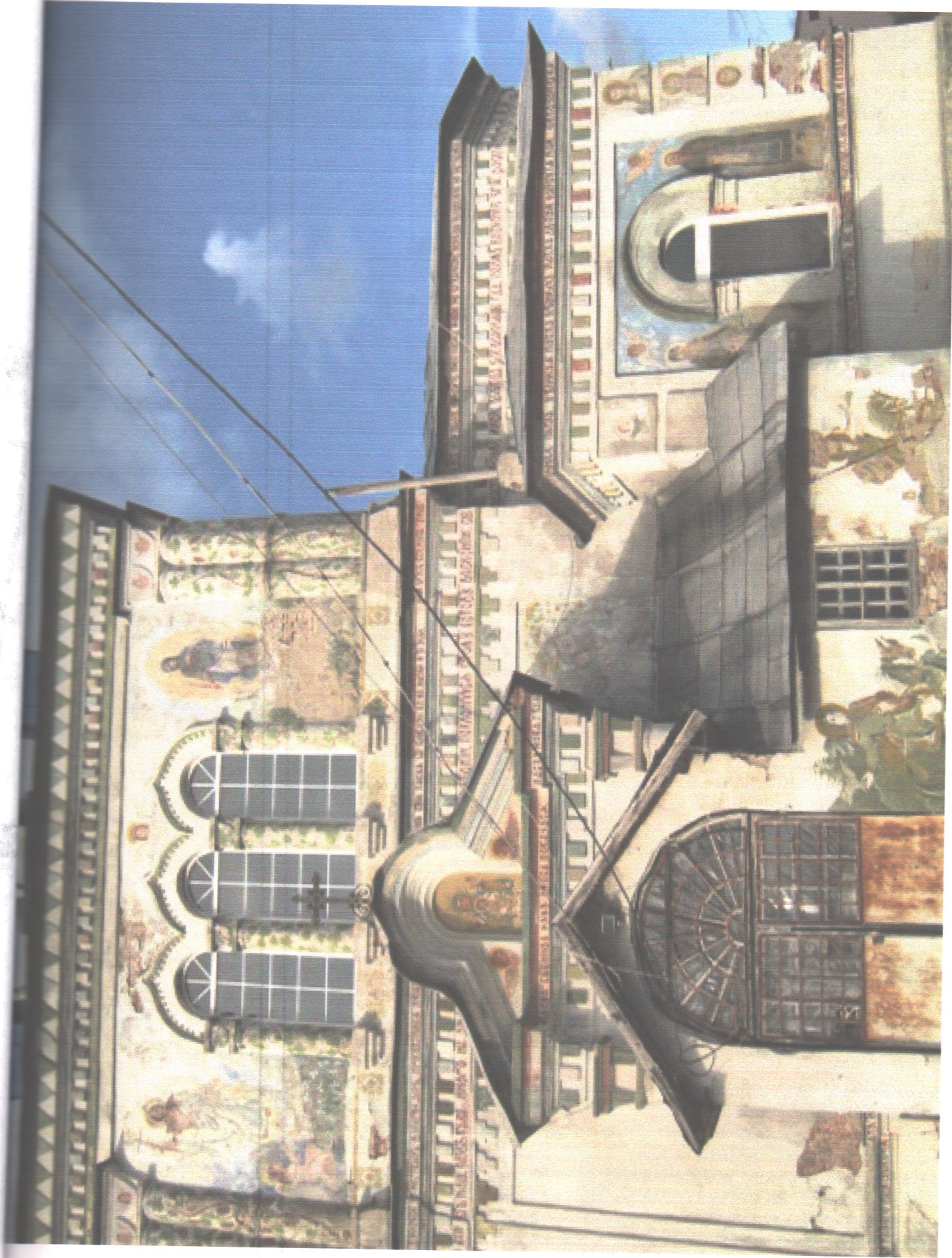


фото 6. Загальний вигляд будівлі. Фрагмент південного фасаду, південний вхід в храм



фото 7. Загальний вигляд будівлі. Фрагмент північного фасаду, північний вхід в храм

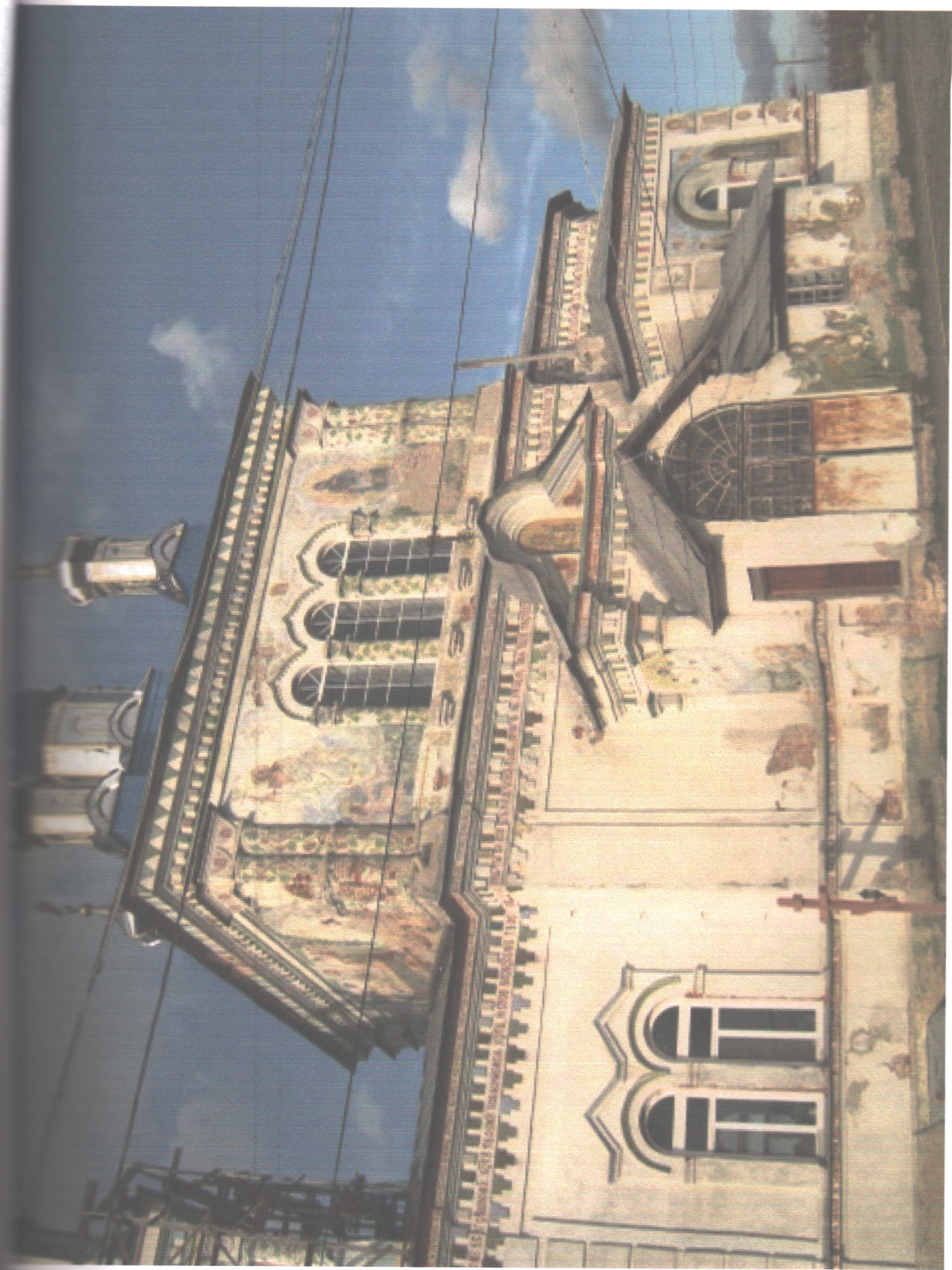


фото 8. Загальний вигляд будівлі. Фрагмент південного фасаду



фото 9. Внутрішній вигляд будівлі. Іконостас



фото 10. Внутрішній вигляд будівлі. Монументально-сакральний живопис стін



фото 11. Внутрішній вигляд будівлі. Монументально-сакральний живопис стін

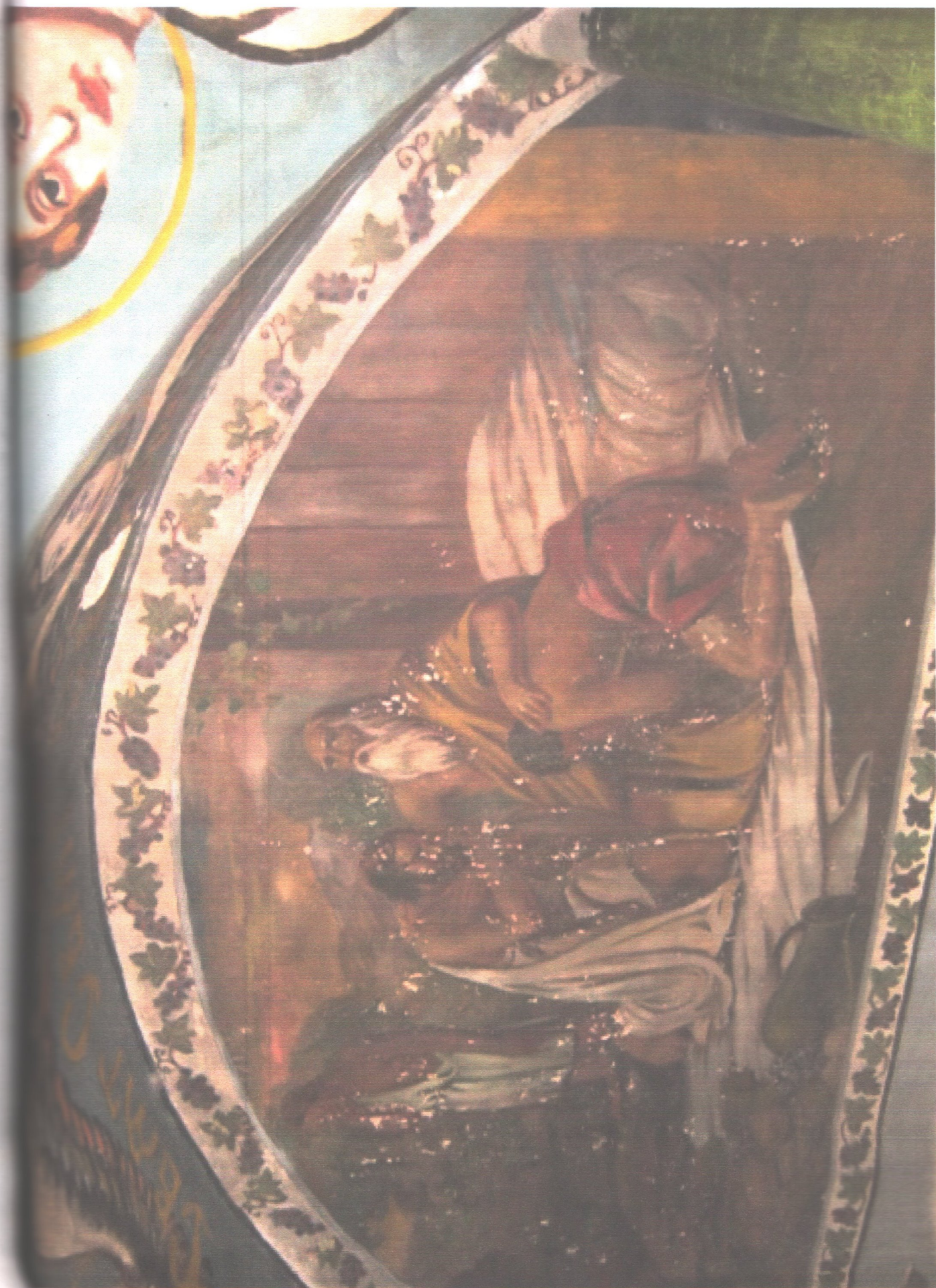


фото 12. Внутрішній вигляд будівлі. Монументально-сакральний живопис стін



фото 13. Внутрішній вигляд будівлі. Монументально-сакральний живопис стін

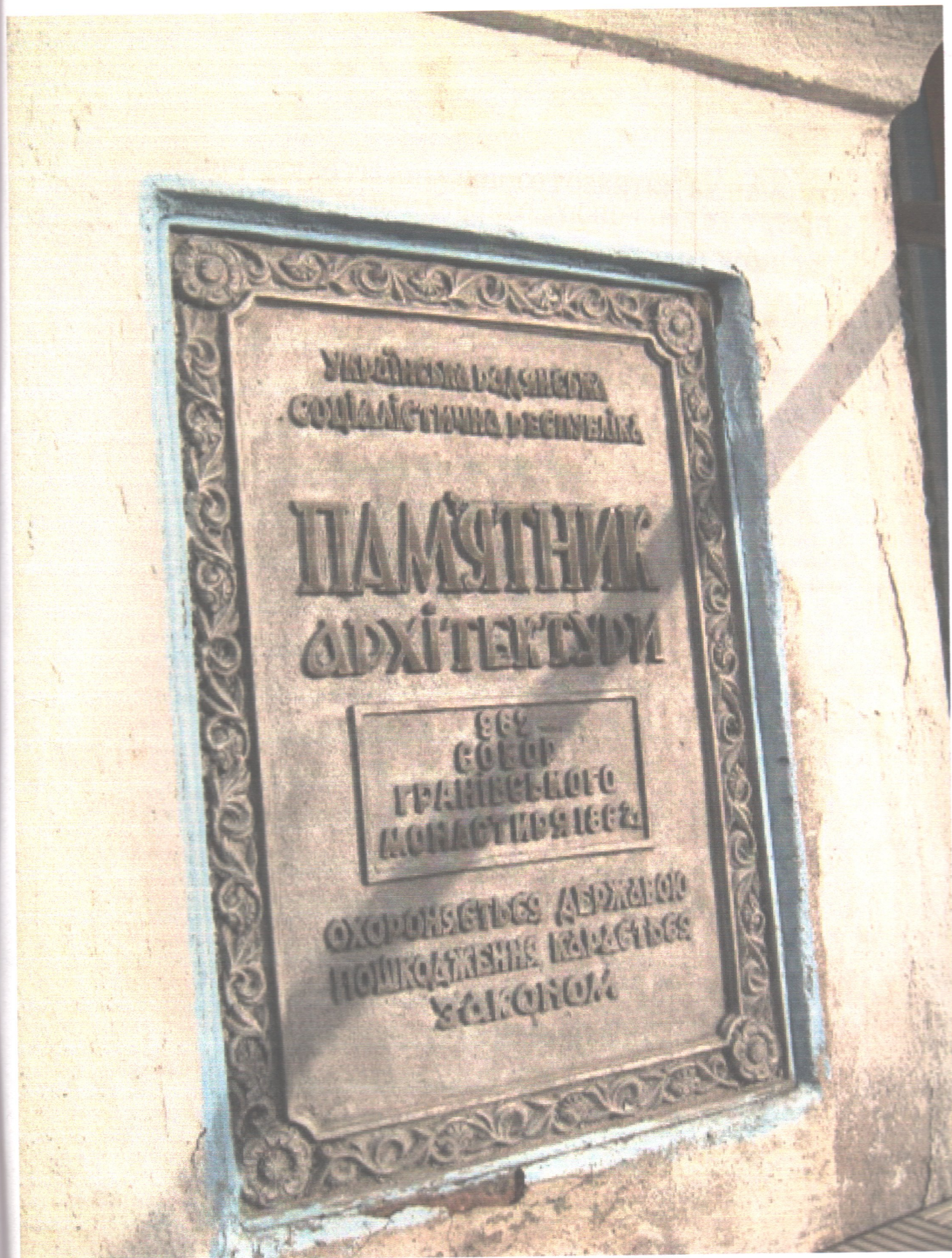


фото 14. Охоронна табличка на західному фасаді



МІНІСТЕРСТВО РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ, БУДІВНИЦТВА
ТА ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ
АТЕСТАЦІЙНА АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНА КОМІСІЯ

Серія АЕ

№ 001960

КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ СЕРТИФІКАТ
відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг),
пов'язаних із створенням об'єкта архітектури

Експерт

(найменування професії)

Виданий про те, що **Кривицький Віталій Іванович**

(прізвище, ім'я, по батькові)

пройшов(ла) професійну атестацію, що підтверджує його (її) відповідність кваліфікаційним вимогам у сфері діяльності, пов'язаної із створенням об'єктів архітектури, професійну спеціалізацію, необхідний рівень кваліфікації і знань.

Категорія: **Експерт**

Кваліфікаційний сертифікат видано згідно з рішенням Атестаційної архітектурно-будівельної комісії (далі – Комісія) від _____ № _____

(рішенням **відповідної** секції Комісії
від **22.03.2013** № **26**, затвердженням президією
Комісії **26.03.2013 № 26-Е**).

Зареєстрований у реєстрі атестованих осіб **26.03** **20 13** року
за № **1839**.

Роботи (послуги), пов'язані із створенням об'єктів архітектури, спроможність виконання
яких визначено кваліфікаційним сертифікатом: **Технічне обстеження будівель**
і споруд.

Дата видачі **26.03** **20 13** року

Голова (заступник голови) Атестаційної
архітектурно-будівельної комісії



Барзилович Д.В.

(прізвище, ім'я, по батькові)